Kategorie konkursowe

Studencki Nobel

2023

Spis treści

1. Kryteria oceny :N – Kategorie: Nauki Techniczne, Dziennikarstwo i Literatura, Nauki Przyrodnicze i Energetyka, Fizyka i Astronomia, Medycyna i Farmacja, Nauki Społeczne, Nauki Ekonomiczne 2
2. Kryteria oceny: A – Kategoria Sztuka 4
3. Kryteria oceny: D – Kategoria Działalność Społeczna 5
4. Zgłoszenie 6
5. Zasady szczegółowe 6
6. Definicje 7

1. Kryteria oceny: N – Kategorie: Nauki Techniczne, Dziennikarstwo i Literatura, Nauki Przyrodnicze i Energetyka, Fizyka i Astronomia, Medycyna i Farmacja, Nauki Społeczne, Nauki Ekonomiczne

Kategoria Fizyka i Astronomia obejmuje dyscypliny związane z fizyką, takie jak: geofizyka, biofizyka czy optometria oraz astronomia.

Kategoria Medycyna i Farmacja obejmuje nauki medyczne, w szczególności następujące dyscypliny: medycynę, stomatologię, farmację, zdrowie publiczne, diagnostykę laboratoryjną, technologię medyczną oraz biologię medyczną.

Kategoria Nauki Przyrodnicze i Energetyka obejmuje nauki biologiczne, chemiczne i nauki o Ziemi, takie jak: biochemia, biologia, biotechnologia, chemia, geografia, geologia, oceanografia, ochrona środowiska, technologia chemiczna, czy mikrobiologia oraz energetykę (przemysłową, odnawialną, jądrową, elektroenergetykę).

Kategoria Nauki Społeczne obejmuje w szczególności następujące dyscypliny: nauki prawne, nauki polityczne, psychologia, praca socjalna, socjologia, pedagogika oraz antropologia.

Kategoria Nauki Ekonomiczne obejmuje dyscypliny takie jak: ekonomia, finanse i nauki o zarządzaniu.

Kategoria Dziennikarstwo i Literatura obejmuje osiągnięcia w zakresie dziennikarstwa i komunikacji społecznej oraz literatury.

Kategoria Nauki Techniczne obejmuje w szczególności następujące dyscypliny: architektura, automatyka i robotyka, budownictwo, elektronika, informatyka, mechanika, mechatronika, budowa maszyn, elektrotechnika oraz inżynieria materiałowa.

KOD	***TYP***	***RODZAJ***	***ZASIĘG***	***LICZBA PUNKTÓW***
N01	**Konferencja Naukowa**	Czynny udział z wyróżnieniem	Zagraniczny	25
N02	Konferencja naukowa	Czynny udział z wyróżnieniem	Ogólnopolski	18
N03	Konferencja naukowa	Czynny udział z wyróżnieniem	Regionalny/ Lokalny	7
N04	Konferencja naukowa	Czynny udział	Zagraniczny	20
N05	Konferencja naukowa	Czynny udział	Ogólnopolski	15
N06	Konferencja naukowa	Czynny udział	Regionalny/ Lokalny	6
N07	**Konkurs naukowy indywidualny**	Laureat_ka lub miejsce 1-3	Zagraniczny	25
N08	Konkurs naukowy indywidualny	Laureat_ka lub miejsce 1-3	Ogólnopolski	18
N09	Konkurs naukowy indywidualny	Laureat_ka lub miejsce 1-3	Regionalny/ Lokalny	7
N10	**Konkurs naukowy drużynowy**	Laureat_ka lub miejsce 1-3	Zagraniczny	20
N11	Konkurs naukowy drużynowy	Laureat_ka lub miejsce 1-3	Ogólnopolski	15
N12	Konkurs naukowy drużynowy	Laureat_ka lub miejsce 1-3	Regionalny/ Lokalny	6
N13	**Grant badawczy/ naukowy**	Kierownictwo	X	65
N14	Grant badawczy/ naukowy	Czynny udział	X	30
N15	**Projekt badawczy/naukowy**	Kierownictwo	Zagraniczny	40
N16	Projekt badawczy/naukowy	Kierownictwo	Ogólnopolski	30

N17	Projekt badawczy/naukowy	Kierownictwo	Regionalny/ Lokalny	20
N18	**Projekt badawczy/naukowy**	Czynny udział	Zagraniczny	15
N19	Projekt badawczy/naukowy	Czynny udział	Ogólnopolski	10
N20	Projekt badawczy/naukowy	Czynny udział	Regionalny/ Lokalny	5
N21	**Udział w pracach naukowo badawczych**	Uzyskanie patentu, uzyskanie wzoru użytkowego lub przemysłowego	X	75
N22	Udział w pracach naukowo badawczych	Zgłoszenie patentowe (bez względu na liczbę zgłoszeń) Zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego (bez względu na liczbę zgłoszeń)	X	40
N23	**Monografia**	Autorstwo	Język kongresowy	70
N24	Monografia	Autor główny	Język kongresowy	60
N25	Monografia	Współautorstwo	Język kongresowy	50
N26	Monografia	Redakcja	Język kongresowy	15
N27	**Monografia**	Autorstwo	Język polski/ nie kongresowy	35
N28	Monografia	Autor główny	Język polski/ nie kongresowy	25
N29	Monografia	Współautorstwo	Język polski/ nie kongresowy	20
N30	Monografia	Redakcja	Język polski/ nie kongresowy	8
N31	**Rozdział w monografii**	Autorstwo	Język kongresowy	30
N32	Rozdział w monografii	Współautorstwo	Język kongresowy	20
N33	Rozdział w monografii	Autorstwo	Język polski/ nie kongresowy	15
N34	Rozdział w monografii	Współautorstwo	Język polski/ nie kongresowy	8
N35	**Książka o charakterze naukowym**	Autorstwo	Język polski/ nie kongresowy	35
N36	Książka o charakterze naukowym	Współautorstwo	Język polski/ nie kongresowy	25
N37	Książka o charakterze naukowym	Redakcja	Język polski/ nie kongresowy	8
N38	**Rozdział w książce o charakterze naukowym**	Autorstwo	Język kongresowy	30
N39	Rozdział w książce o charakterze naukowym	Współautorstwo	Język kongresowy	20
N40	Rozdział w książce o charakterze naukowym	Autorstwo	Język polski/ nie kongresowy	15
N41	Rozdział w książce o charakterze naukowym	Współautorstwo	Język polski/ nie kongresowy	8
N42	**Artykuł w czasopiśmie z listy MEiN**	Autorstwo	Język kongresowy	30
N43	Artykuł w czasopiśmie z listy MEiN	Współautorstwo	Język kongresowy	20

N44	Artykuł w czasopiśmie z listy MEiN	Autorstwo	Język polski/ nie kongresowy	15
N45	Artykuł w czasopiśmie z listy MEiN	Współautorstwo	Język polski/ nie kongresowy	8
N46	**Festiwal naukowy**	Czynny udział	X	5
N47	**Publikacja nienaukowa związana z dyscypliną**	Publikacja samodzielna	X	6
N48	Publikacja nienaukowa związana z dyscypliną	Publikacja grupowa	X	3
N49	**Udział w hackathonie**	Każdy ukończony projekt	X	2
	Ocena indywidualna	X	X	0-20

2. Kryteria oceny: A – Kategoria Sztuka

Ta kategoria obejmuje: sztukę filmową, sztukę muzyczną, taniec, teatr oraz następujące dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, grafikę, fotografię artystyczną, rzeźbę, instalację artystyczną.

KOD	***TYP***	***RODZAJ***	***ZASIĘG***	***LICZBA PUNKTÓW***
A01	**Występ artystyczny**	Laureat_ka/ nagroda główna	Zagraniczny	25
A02	Występ artystyczny	Laureat_ka/ nagroda główna	Ogólnopolski	18
A03	Występ artystyczny	Laureat_ka/ nagroda główna	Regionalny/ Lokalny	7
A04	**Występ artystyczny**	Czynny udział	Zagraniczny	20
A05	Występ artystyczny	Czynny udział	Ogólnopolski	15
A06	Występ artystyczny	Czynny udział	Regionalny/ Lokalny	6
A07	**Przegląd, festiwal, turniej, konkurs**	Laureat_ka/ nagroda główna	Zagraniczny	25
A08	Przegląd, festiwal, turniej, konkurs	Laureat_ka/ nagroda główna	Ogólnopolski	18
A09	Przegląd, festiwal, turniej, konkurs	Laureat_ka/ nagroda główna	Regionalny/ Lokalny	7
A10	**Wystawa**	X	Zagraniczny	25
A11	Wystawa	X	Ogólnopolski	18
A12	Wystawa	X	Regionalny/ Lokalny	7
A13	**Publikacja pracy (samodzielne)**	Publikacja	Zagraniczny	10
A14	Publikacja pracy (samodzielne)	Publikacja	Ogólnopolski	8
A15	Publikacja pracy (samodzielne)	Publikacja	Regionalny/ Lokalny	5
A16	**Publikacja pracy (grupowa)**	Publikacja	Zagraniczny	8
A17	Publikacja pracy (grupowa)	Publikacja	Ogólnopolski	5
A18	Publikacja pracy (grupowa)	Publikacja	Regionalny/ Lokalny	2
	Ocena indywidualna	X	X	0-10

3. Kryteria oceny: D – Kategoria Działalność Społeczna

Kategoria Działalność społeczna obejmuje aktywność w organizacjach studenckich, kołach naukowych i samorządach terytorialnych, a także organizację wydarzeń kulturalnych oraz inicjowanie i wdrażanie projektów społecznych.

KOD	*TYP*	*RODZAJ*	*ZASIĘG*	*LICZBA PUNKTÓW*
D01	**Członkostwo w organizacjach studenckich**	Przewodniczący_a zarządu	Międzynarodowy	35
D02	Członkostwo w organizacjach studenckich	Członek_członkini zarządu	Międzynarodowy	25
D03	Członkostwo w organizacjach studenckich	Koordynator_ka projektu	Międzynarodowy	20
D04	Członkostwo w organizacjach studenckich	Wolontariusz_ka w projekcie	Międzynarodowy	12
D05	**Członkostwo w organizacjach studenckich**	Przewodniczący_a zarządu	Ogólnopolski	25
D06	Członkostwo w organizacjach studenckich	Członek_członkini zarządu	Ogólnopolski	20
D07	Członkostwo w organizacjach studenckich	Koordynator_ka projektu	Ogólnopolski	16
D08	Członkostwo w organizacjach studenckich	Wolontariusz_ka w projekcie	Ogólnopolski	8
D09	**Członkostwo w organizacjach studenckich**	Przewodniczący_a zarządu	Uczelniany/ regionalny	15
D10	Członkostwo w organizacjach studenckich	Członek_członkini zarządu	Uczelniany/ regionalny	10
D11	Członkostwo w organizacjach studenckich	Koordynator_ka projektu	Uczelniany/ regionalny	8
D12	Członkostwo w organizacjach studenckich	Wolontariusz_ka w projekcie	Uczelniany/ regionalny	4
D13	**Działalność w samorządzie terytorialnym**	Radny_a miasta	X	12
D14	Działalność w samorządzie terytorialnym	Radny_a Młodzieżowej Rady Miasta	X	8
D15	Działalność w samorządzie terytorialnym	Wolontariusz w projekcie	X	6
D16	**Działalność kulturalna**	Organizator_ka wydarzenia	X	8
D17	Działalność kulturalna	Wolontariusz_ka w projekcie	X	4
D18	**Działalność na rzecz aktywizacji społecznej**	Organizator_ka wydarzenia	X	6
D19	Działalność na rzecz aktywizacji społecznej	Wolontariusz_ka w projekcie	X	3
D20	**Organizacja akcji społecznych i charytatywnych**	Organizator_ka wydarzenia	X	5
D21	Organizacja akcji społecznych i charytatywnych	Wolontariusz_ka w projekcie	X	2

D22	**Organizacja wydarzeń popularyzujących naukę**	Organizator_ka wydarzenia	X	5
D23	Organizacja wydarzeń popularyzujących naukę	Wolontariusz_ka w projekcie	X	2
D24	**Organizacja wydarzeń promujących zdrowie**	Organizator_ka wydarzenia	X	5
D25	Organizacja wydarzeń promujących zdrowie	Wolontariusz_ka w projekcie	X	2
	Ocena indywidualna	X	X	0-15

4. Zgłoszenie

Kandydaci w II Etapie, uzupełniają swoje zgłoszenia na stronie studenckinobel.info.pl zgodnie z formularzem rejestracyjnym dostępnym w terminie od 1.04.2023 do 8.04.2023 r. włącznie uzupełniając formularz następującymi danymi:

1. Informacja o zdobytych osiągnięciach.
2. Dokumentacja potwierdzająca zdobyte osiągnięcia w formie PDF ze skanami certyfikatów, dyplomów, zaświadczeń itd.
3. Kategoria konkursowa (max. 1).

Organizator w porozumieniu ze Wstępną Komisją Konkursową wybiera 10 najlepszych Kandydatów_ki. W każdej z 9 kategorii, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

1. Osiągnięcia uwzględnione w Kryteriach Konkursu.
2. Ocena indywidualna.

Kandydaci_tki zostaną poinformowaniu o wynikach swojego zgłoszenia, tj. zakwalifikowania się do III Etapu do 10.05.2023 r.

5. Zasady szczegółowe

1. Uczestnik_a może zgłosić swoją kandydaturę w nie więcej niż jednej Kategorii konkursowej.
2. Uczestnik_a wybiera Kategorię zgodnie z dziedzinami, w których dysponuje odpowiednimi osiągnięciami. Nie musi pokrywać się ona z deklarowanymi kierunkami studiów.
3. Organizator przyjmuje dokumenty odpowiednio oznaczone i zakodowane zgodnie z Instrukcją zgłoszenia się do konkursu zawartą w załączniku nr 3.
4. Liczba punktów przyznawana danemu Uczestnikowi_czce obliczana jest na podstawie Kryteriów Konkursu.
5. Wyróżnienia dla najlepszych uczestników w każdej Kategorii przyznawane są na podstawie punktacji ułożone malejąco, co do liczby punktów.
6. Punkty za poszczególne osiągnięcia są sumowane.
7. Za każde osiągnięcie punkty są przydzielane tyle, ile zostało przekazanych dokumentów potwierdzających.

8. Punkty za poszczególne osiągnięcia są naliczane tylko wówczas, gdy Uczestnik_czka Konkursu załączy do wniosku odpowiednie dokumentacje potwierdzające dane osiągnięcie. Za osiągnięcie niepotwierdzone odpowiednimi dokumentami nie będą liczone punkty. Obowiązek dostarczania dokumentów spoczywa na Uczestniku_czce.
9. Ocena w każdej z dziedzin podlegają osiągnięcia unikatowe np. przedstawienie tego samego projektu w różnych konkursach lub opublikowanie jednego artykułu w wielu czasopismach, będzie liczone jako jedno osiągnięcie.
10. Wstępna Komisja Konkursowa przyznaje punkty dodatkowe, tj. ocena indywidualna, za wyróżniającą się działalność społeczną, w szczególności działalność mającą na celu zwalczanie aktualnych problemów społecznych oraz dbanie o zwiększanie świadomości społecznej na temat zagrożeń i problemów społecznych, a także pozostałą działalność, która nie jest uwzględniona w Kryteriach.
11. W przypadku takiej samej liczby punktów kilku uczestników w tej samej kategorii o wyższej pozycji Uczestnika_czki w klasyfikacji decyduje zdobyta ilość punktów w Ocenie Indywidualnej Wstępnej Komisji Konkursowej.
12. Projekty zaliczeniowe i aplikacje tworzone w ramach zaliczeń nie są wliczane do punktacji.
13. Wystawy i pokazy zaliczeniowe nie są wliczane do punktacji.
14. Przy ocenie Uczestnika_czki brane są pod uwagę osiągnięcia Uczestnika_czki zdobyte między **1 października 2021 r. a datą zgłoszenia do Konkursu.**

6. Definicje

Zasięg regionalny/lokalny – przedsięwzięcie, które obejmuje dany region Polski.

Zasięg ogólnopolski – oznacza, że co najmniej 5 uczestników czynnych wydarzenia to przedstawiciele innych uczelni wyższych państwowych lub prywatnych w Rzeczpospolitej Polskiej.

Zasięg zagraniczny – co najmniej 50% uczestników czynnych to przedstawiciele narodowości innej niż polskiej, za wyjątkiem studentów uczelni wyższej państwowej lub prywatnej w Rzeczypospolitej Polskiej.

Język kongresowy - uznaje się następujące języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański lub rosyjski.

Konferencja naukowa – jest to spotkanie naukowe podczas którego wygłoszono przynajmniej 5 referatów w ciągu dnia. Kategoria ta obejmuje również sympozja, spotkania eksperckie oraz sesje naukowe. Jako czynny udział rozumie się wygłoszenie referatu, wystawienie posteru lub wystąpienie z prezentacją.

Konkurs naukowy indywidualny – jest to konkurs o charakterze naukowym polegający na wyłonieniu najlepszego uczestnika przedsięwzięcia. Uczestnik osiąga miejsce indywidualnie za własne wyniki i osiągnięcia. Udział w eliminacjach do konkursu nie jest punktowany oraz nie punktuje się konkursów przeprowadzanych w Internecie np. na portalach społecznościowych.

Konkurs naukowy drużynowy – jest to konkurs o charakterze naukowym polegający na wyłonieniu najlepszego uczestnika przedsięwzięcia. Uczestnik osiągnął miejsce wraz ze swoim zespołem lub drużyną za wspólne wyniki i osiągnięcia. Udział w eliminacjach do konkursu nie jest punktowany oraz nie punktuje się konkursów przeprowadzanych w Internecie np. na portalach społecznościowych.

Grant badawczy/naukowy – środki finansowe powierzone osobie, zespołowi lub placówce, które mają na celu opłacenie kosztów działalności badawczej.

Projekt badawczy/naukowy – jest to praca badawcza pod kierunkiem pracownika naukowego, posiadająca określony temat i zakres, angażująca co najmniej 2 osoby oraz udokumentowana przebiegiem realizacji lub zakończona publikacją wyników pracy. Jako czynny udział w projekcie badawczym nie uwzględnia się poddania się w charakterze respondera badaniom ankietowym/sondażowym.

Udział w pracach naukowowo-badawczych – udział w przedsięwzięciu, które powinno zawierać pierwiastek naukowy, który ma służyć powstaniu nowej wiedzy i nowych unikalnych rozwiązań.

Książka o charakterze naukowym – powinna spełniać kryteria poprawności, opisywać oryginalne badania naukowe i wynikające z nich wnioski. Musi być zrecenzowana przez osoby wykształcone w danej dziedzinie.

Rozdział w książce o charakterze naukowym – część książki, która spełnia kryteria takie jak: opisywanie badań autora lub podległego mu zespołu, te badania powinny być innowacyjne i wyciągać nowatorskie wnioski. Praca powinna być zrecenzowana przez innego specjalistę z danej dziedziny.

Artykuł w czasopiśmie z listy MEiN – czasopismo, które można znaleźć na wykazie.

Festiwal naukowy – cykliczne przedsięwzięcie, które ma na celu popularyzację nauki.

Udział w hackatonie – wydarzenie skierowane do programistów, grafików, twórców interfejsów, menadżerów projektów podczas którego osoby muszą zmierzyć się z rozwiązaniem określonego problemu w danym czasie. Hackathon jest określane też maratonem projektowania.

Występ artystyczny – zaprezentowanie programu artystycznego bądź swoich umiejętności przed publicznością.

Przegląd, festiwal, turniej, konkurs – wydarzenie, które ma na celu przedstawienie danych umiejętności uczestnika. Składa się z kilku etapu, by wyróżnić najbardziej utalentowane osoby.

Wystawa – udostępnienie w określonym miejscu i czasie swoich prac, w określonym kręgu tematycznym.

Publikacja pracy – opublikowanie owoców swojej pracy w postaci drukowanej (plakat, czasopismo itp.), elektronicznej, muzyczna (płyta, singiel). Publikacja pracy może obejmować również moment premiery obrazu, filmu, projektu modowego, szeroko pojętej sztuki. Może być to indywidualny projekt, który wykonała jedna osoba, bądź publikacja grupowa, gdzie dana osoba była częścią grupy (co najmniej 2 osoby).

Arkusz wydawniczy – jest to opracowanie zawierające co najmniej 40 tysięcy znaków ze spacjami.

Monografia – jest to opracowanie naukowe, spełniające wszystkie poniżej wymienione warunki:

- Posiada objętość nie mniejszą niż 6 arkuszy wydawniczych
- Stanowi zwarte i spójne opracowanie naukowe oraz posiada recenzję wydawniczą
- Zawiera bibliografię naukową
- Stanowi publikację w formie książki lub odrębnego tomu
- Przedstawia dane zagadnienie w sposób oryginalny oraz twórczy
- Posiada nadany numer ISBN

Natomiast w przypadku recenzowanej publikacji pokonferencyjnej: zawiera referaty wygłoszone na konferencji lub konferencjach naukowych, które są spójne tematycznie. Jako książkę o charakterze naukowych nie uznaje się np. powieści, zbiorów poezji, opowiadań, reportaży, dzienników, rozdziałów w monografii itp.

Rozdział w monografii - opracowanie naukowe o objętości nie mniejszej niż 0,5 arkusza wydawniczego Zasięg ogólnopolski – przedsięwzięcie, które obejmuje cały obszar Polski, oznacza, że co najmniej 5 uczestników czynnych wydarzenia to przedstawiciele innych uczelni wyższych państwowych lub prywatnych w Rzeczpospolitej Polskiej.

Organizacja przedsięwzięcia – jest to czynny wkład w przygotowanie oraz realizację zadania/wydarzenia. Poprzez „organizację" rozumie się czynności takie jak:

a) czynności administracyjne –m.in. stworzenie dokumentacji, uzyskanie stosownych pozwoleń/zgód, itp.

b) wykonanie identyfikacji wizualnej wydarzenia –m.in. stworzenie grafik, projektowanie ulotek, zaproszeń, itp.

c) wykonanie czynności logistycznych/technicznych związanych z wydarzeniem.